



17. September 2010 Anna Huber Improvisation

Tanz ist wie sichtbar vergehende Zeit. Alles ist in ständiger Veränderung, in Bewegung. Jeder Moment ist einmalig und im nächsten Augenblick schon vorbei. Was für Spuren hinterlassen Bewegung, Klang und menschliche Präsenz?

Improvisation im Dialog mit Live-Musikern und deren Klängen und Rhythmen und in Auseinandersetzung mit aussergewöhnlichen Räumen ist ein wesentlicher Bestandteil von Anna Huber's künstlerischer Recherche. Bewegung, Klang, Zusammenspiel entstehen im Hier und Jetzt, im Dialog mit Raum und Umgebung. Die Intensität der unmittelbaren Begegnung in der Improvisation und die Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Raum führen zu einmaligen Performances, zu flüchtigen ortsspezifischen Bewegungs- und Klangskizzen.

Anna Huber tritt zum zweiten Mal gemeinsam mit dem Musiker Martin Schütz in einer ortsspezifischen Improvisation im Schloss Kiesen auf. Tänzerin und Musiker wagen sich auf unbekanntes Terrain.

Tanz: Anna Huber, Musik: Martin Schütz